Załącznik do zarządzenia Nr Or.I.0050.77.2023

Burmistrza Gogolina

z dnia 21 kwietnia 2023 r.

Regulamin konkursu z okazji jubileuszu 800-lecia Gogolina
„Poszła Karolinka… po muzyczny sukces”

§ 1. Informacje ogólne

1. Konkurs obejmuje wybór najlepszego wykonania wokalnego pieśni ludowej – utworu „Poszła Karolinka”, w dowolnej aranżacji i interpretacji (tradycyjnej lub nowoczesnej).

2. Każdy uczestnik może przedstawić jedną wersję wykonania utworu „Poszła Karolinka” w dowolnej aranżacji, na podstawie oryginalnego tekstu pieśni w języku polskim (Załącznik nr 4 do Regulaminu) lub innej, ogólnodostępnej wersji tekstu.

3. W konkursie mogą wziąć udział wokaliści amatorzy i profesjonaliści, soliści lub duety.

4. Organizatorem konkursu jest Burmistrz Gogolina.

5. Główną nagrodą w konkursie jest wydanie przez zwycięzcę konkursu profesjonalnego singla w studiu nagrań „Golec Fabryka”.

6. Oceny dokona komisja konkursowa powołana przez Burmistrza Gogolina w składzie: Edyta Golec (polska altowiolistka i wokalistka, współtworząca zespół Golec uOrkiestra), Gabriela Gąsior (polska wokalistka, autorka tekstów, trener wokalny programu „Bitwa na głosy”) i Rafał Jilg (dyrygent, pedagog, puzonista, absolwent szkoły muzycznej w Opolu).

§ 2. Celem konkursu jest promocja Gminy oraz uczczenie 800. rocznicy istnienia Gogolina poprzez zaktywizowanie społeczności lokalnej, szczególnie młodzieży z terenu gminy Gogolin, jak również powiatu krapkowickiego w postaci utworów muzycznych dotyczących pieśni "Poszła Karolinka..."

§ 3. Warunki uczestnictwa

1. Do konkursu mogą przystąpić osoby fizyczne lub grupa osób (nie więcej niż 2 wokalistów - duet), które:

a) na dzień ogłoszenia konkursu były zameldowane na pobyt stały lub czasowy na terenie powiatu krapkowickiego (tj. gmina Gogolin, gmina Krapkowice, gmina Zdzieszowice, gmina Walce, gmina Strzeleczki) – dotyczy wszystkich osób w grupie;

b) na dzień zgłoszenia się do konkursu miały ukończony 10. rok życia – dotyczy wszystkich osób w grupie;

c) zapoznały się z Regulaminem Konkursu i akceptują jego postanowienia;

d) w przypadku osób niepełnoletnich, dostarczyły pisemną zgodę rodziców / opiekunów na udział w konkursie (Załącznik nr 3 do Regulaminu)

2. Warunkiem koniecznym jest dokonanie zgłoszenia na formularzu, który stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu oraz dostarczenie podpisanego oświadczenia (Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu).

3. Konkurs ma charakter jednoetapowy o zasięgu powiatowym.

§ 4. Forma prezentacji

1. Nagrania wokalne utworu „Poszła Karolinka” muszą być zrealizowane w formie audio-wideo, tak, aby widoczna była twarz uczestnika (audio bez obrazu nie będzie brane pod uwagę). Ocenie zostanie poddany jedynie wokal, nie będą brane pod uwagę aspekty wizualne ani tło muzyczne. Forma audio-wideo ma na celu zabezpieczenie Organizatora konkursu przed ewentualnymi próbami manipulowania nagraniami.

2. Przesłane nagrania muszą mieć wyraźny wokal oraz akompaniament (jeśli użyto).

3. Dopuszcza się wersje bez podkładu muzycznego lub z podkładem muzycznym.

4. Dopuszcza się wykonanie własnego podkładu muzycznego z użyciem instrumentów, konsoli DJ, kontrolerów MIDI i programów do tworzenia muzyki.

5. Dopuszcza się akompaniatora, akompaniament własny lub śpiew A Cappella.

6. Nie będą dopuszczane nagrania z playbacku (wokal) oraz wykorzystujące podkład muzyczny, do którego uczestnik nie posiada praw autorskich (pobranych z Internetu).

7. Dopuszcza się użycie mikrofonu (z wyłączeniem modulatorów głosu).

8. Ingerencja w nagrania za pomocą post-produkcji oraz wszelkiego rodzaju montaże audio-wideo są niedopuszczalne i dyskwalifikują zgłoszenie.

9. Nagrania mogą być zrealizowane powszechnie dostępnym sprzętem, np. telefon, tablet, kamera, aparat.

10. Czas nagrania nie może przekroczyć 5 minut.

11. Dopuszcza się wykonanie utworu w nowej aranżacji, w różnych gatunkach muzycznych, np. rap, reggae, disco, rock, muzyka elektroniczna.

12. Nagranie musi zostać wykonane na potrzeby niniejszego konkursu, nie może być wcześniej publikowane w Internecie lub w innym medium oraz nie może być przedstawiane w żadnym innym konkursie.

13. Nadesłane wykonanie wokalne utworu „Poszła Karolinka":

a) musi być wynikiem osobistej twórczości uczestnika;

b) nie może zawierać treści wulgarnych, obraźliwych lub sprzecznych z prawem;

c) nie może naruszać praw osób trzecich, w tym w szczególności dóbr osobistych, praw autorskich lub praw własności przemysłowej.

§ 5. Zasady, miejsce i termin zgłoszenia

1. Nagranie interpretacji wokalnej pieśni „Poszła Karolinka" należy dostarczyć w formie nagrania audio-wideo (dźwięk z obrazem) w formacie avi lub mp4 na nośniku elektronicznym (płycie CD lub DVD) lub na urządzeniu przenośnym (USB pendrive) wraz z wypełnionymi i podpisanymi oświadczenia, stanowiącymi załączniki nr 1, nr 2 i nr 3 (jeśli dotyczy) do niniejszego Regulaminu.

2. Nie będą brane pod uwagę przesłane linki do filmów publikowanych w serwisach internetowych, typu: Youtube, Facebook, Tik-tok czy Spotify.

3. Termin składania prac: 31 maja 2023 roku do godz. 15.30.

4. Nagranie wraz z oświadczeniami należy dostarczyć w zamkniętej kopercie z dopiskiem „Konkurs na utwór wokalny" do Urzędu Miejskiego w Gogolinie – osobiście w biurze podawczym w godzinach pracy urzędu lub pocztą tradycyjną na adres: ul. Krapkowicka 6, 47-320 Gogolin. Za datę złożenia zgłoszenia do Konkursu uważa się datę wpływu kompletnej dokumentacji do siedziby Organizatora.

5. Zgłoszenia, które wpłyną do Urzędu Miejskiego po terminie lub niekompletne nie będę brane pod uwagę.

§ 6. Wyłonienie laureatów i ogłoszenie wyników

1. Kandydatów do zwycięstwa wyłoni powołana przez Burmistrza Gogolina komisja konkursowa w składzie: Edyta Golec – przewodnicząca, Gabriela Gąsior – członek, Rafał Jilg – sekretarz.

2. Ogłoszenie wyników nastąpi do dnia 30 czerwca 2023 r.

3. Informacja o zwycięzcy znajdzie się na stronie internetowej www.gogolin.pl oraz na Facebooku: facebook.com/GminaGogolin.

4. Laureaci konkursu zostaną poinformowani o jego rozstrzygnięciu, terminie i miejscu wręczenia nagrody telefonicznie lub mailowo.

5. Organizator konkursu zastrzegają sobie prawo do opublikowania imienia, nazwiska i informacji zwycięzcy oraz wszystkich uczestników konkursu oraz umieszczanie ich w materiałach informacyjnych i promocyjnych Organizatora konkursu oraz w mediach i Internecie, na co uczestnik i zwycięzca wyrażają zgodę.

§ 7. Zasady przyznawania nagród

1. Ostatecznego wyboru laureata dokonuje Burmistrz Gogolina, po przeprowadzeniu konkursu przez komisję konkursową.

2. Komisja Konkursowa dokona oceny zgodnie z kryteriami, takimi jak: muzykalność, walory wokalne, intonacja, interpretacja, dykcja i ogólny wyraz artystyczny prezentacji.

3. Decyzja Burmistrza Gogolina o przyznaniu nagrody jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

4. W wyniku konkursu wyłoniony zostanie zwycięzca nagrody głównej, którą jest nagranie własnego profesjonalnego singla w studiu nagrań „Golec Fabryka".

5. Dopuszcza się wyłonienie więcej niż jednego zwycięzcy konkursu oraz osób wyróżnionych, które mogą otrzymać nagrody rzeczowe.

6. Burmistrz Gogolina zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia konkursu.

7. Z przebiegu konkursu komisja konkursowa sporządza protokół.

§ 8. Prawa autorskie i prawa pokrewne

1. Uczestnik oświadcza, że utwór zgłoszony do Konkursu został stworzony samodzielnie przez uczestnika i jest wolny od praw i roszczeń osób trzecich, w tym dotyczących praw autorskich i pokrewnych oraz że ponosi wobec Organizatora odpowiedzialność z tego tytułu, zwalniając go z wszelkich roszczeń osób trzecich.

2. Wszystkie nadesłane utwory stają się własnością Organizatora konkursu, który może je w dowolny sposób wykorzystać na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2002 r. poz. 2509) (m. in. w materiałach informacyjnych i promocyjnych Organizatora).

3. Z chwilą wysłania utworu uczestnik udziela nieograniczonej czasowo i terytorialnie niewyłącznej licencji w zakresie praw pokrewnych na korzystanie z utworu na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzenie do pamięci komputera) utworu dowolną techniką, w tym cyfrową,

b) publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

c) nadawanie i remitowanie w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu.

4. Uczestnik upoważnia Organizatora do udostępnienia utworu anonimowo oraz do decydowania o jego pierwszym udostępnieniu.

§ 9. Organizacja konkursu

Burmistrz Gogolina

ul. Krapkowicka 6

47 – 320 Gogolin

§ 10. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu.

2. Każdy uczestnik ma prawo zwrócić się do Organizatora konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu. Pytania należy kierować do Wydziału Rozwoju i Promocji Urzędu Miejskiego w Gogolinie, tel. 77 40 76 834 lub kl@gogolin.pl.